

THƯ VIỆN ĐỒNG THÁP



DAVL16.450

Di tích NGUYỄN SINH SẮC

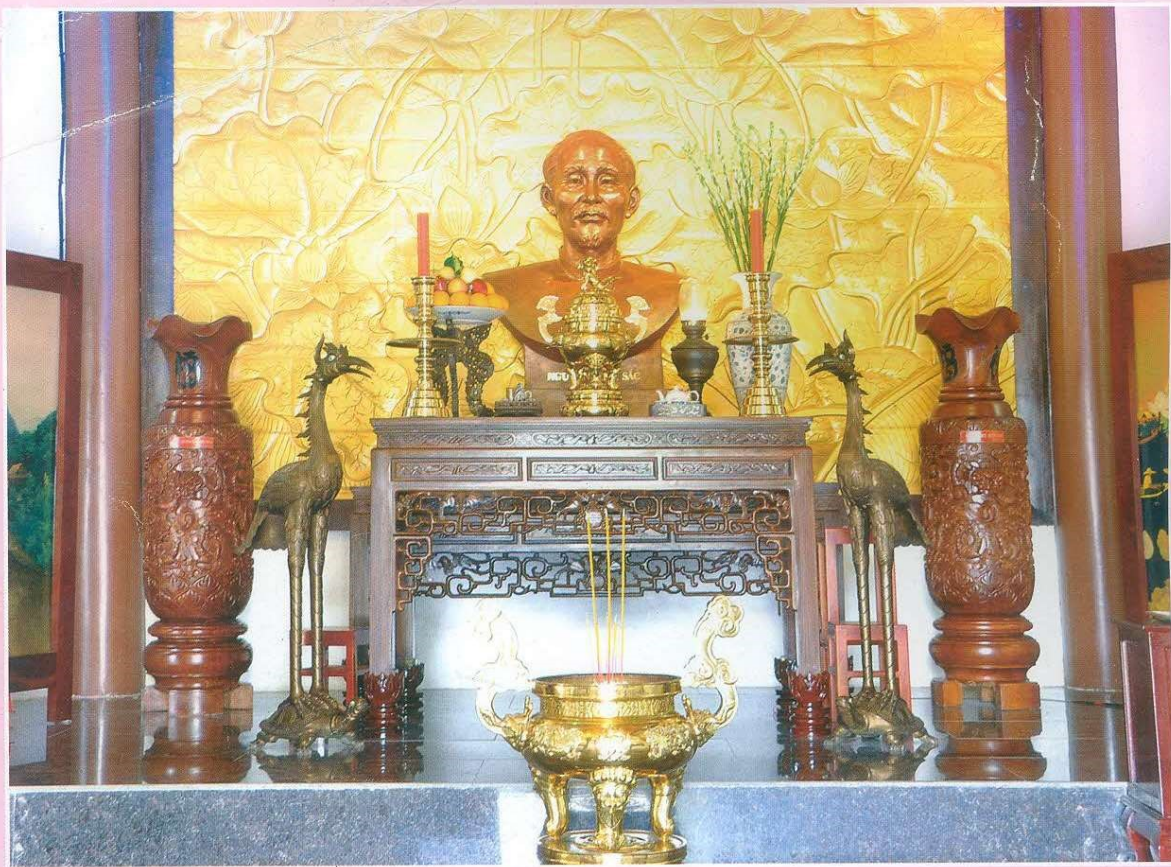


GIÁ TRỊ VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG TIÊU BIỂU TỈNH ĐỒNG THÁP

59.789

DAVL16.450

SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH ĐỒNG THÁP
NĂM 2015



Bàn thờ cụ Phó bả Nguyễn Sinh Sắc

Ảnh: Phước Rạng



Đền thờ cụ Phó bả Nguyễn Sinh Sắc

Ảnh: Phước Rạng

Cùng bạn đọc

Làng Sen, xã Kim Liên, huyện Nam Đàn, tỉnh Nghệ An, vùng đất địa linh nhân kiệt sản sinh ra nhiều nho sĩ hiền tài cho đất nước. Nơi đây là quê hương của nhà nho yêu nước Nguyễn Sinh Sắc - Thân sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh vĩ đại. Nơi gắn bó cuộc đời của Cụ Sắc từ lúc thiếu thời cho đến tuổi trưởng thành.

Làng Hoà An, Cao Lãnh tỉnh Đồng Tháp, một làng quê êm đềm của vùng đất Sen Hồng giàu truyền thống cách mạng. Nơi hội tụ những nhà nho yêu nước ở cả 3 miền Bắc - Trung - Nam. Nơi cụ Nguyễn Sinh Sắc về đây truyền bá chủ nghĩa yêu nước, gieo mầm cách mạng những năm tháng cuối đời.

Cuộc đời, sự nghiệp của cụ Nguyễn Sinh Sắc trải qua bao nổi thăng trầm, gian truân vất vả. Từ một cậu bé mồ côi cha mẹ, vốn thông minh, hiếu học, Cụ đã vượt lên số phận trở thành nhà Khoa bảng đầu thế kỷ XX được Triều đình Nhà Nguyễn cử làm quan Tri huyện Bình Khê. Vốn có lòng yêu nước thương dân, ghét cường hào ác bá, Cụ từ quan đi vào vùng đất mới phương Nam gieo mầm cách mạng. Cả cuộc đời của Cụ đã mang hết tài năng, đức độ cứu nước, cứu dân. Được nhân dân kính mến, yêu thương, đùm bọc như người thân ruột thịt. Cụ chọn Hòa An Cao Lãnh làm nơi yên nghỉ trong cõi vĩnh hằng. Trong hai cuộc kháng chiến thần thánh của dân tộc, mỗi người dân đất Sen Hồng là một chiến sĩ trung kiên đấu tranh trực diện với kẻ thù không kẻ ngày đêm để bảo vệ ngôi mộ Cụ cho đến ngày thống nhất đất nước.

Ngày nay, khu mộ Cụ sừng sững, trường tồn như đài sen trắng vươn lên trên đất Sen Hồng, được Đảng bộ, chính quyền, quân và dân tỉnh Đồng Tháp thay mặt nhân dân cả nước và đồng họ Nguyễn Sinh chăm lo xây dựng trùng tu, tôn tạo ngày càng khang trang, trở thành di tích lịch sử văn hoá quốc gia, điểm du lịch ấn tượng nhất khu vực Đồng bằng sông Cửu Long.

Mừng Đảng quang vinh, mừng Xuân Ất Mùi năm 2015, Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch ra mắt bạn đọc tài liệu **“Khu Di tích Nguyễn Sinh Sắc - Giá trị văn hóa truyền thống tiêu biểu tỉnh Đồng Tháp”**.

Hy vọng tài liệu này đến cùng bạn đọc, để chúng ta hiểu thêm về di tích lịch sử văn hóa cấp quốc gia Nguyễn Sinh Sắc và tình cảm nhân dân Đồng Tháp với Cụ vẫn thủy chung, trọn vẹn như ngày nào. Đây là tập tư liệu phục vụ công tác nghiên cứu lịch sử, giáo dục truyền thống, quảng bá hình ảnh quê hương, con người Đồng Tháp đến với du khách trong và ngoài nước, phục vụ sự nghiệp bảo tồn, phát huy giá trị di tích lịch sử văn hoá, phát triển du lịch của tỉnh nhà. Nội dung tài liệu này chắc chắn còn có những thiếu sót nhất định, mong nhận được sự đồng cảm, góp ý chân thành của quý độc giả.

Ban Biên tập



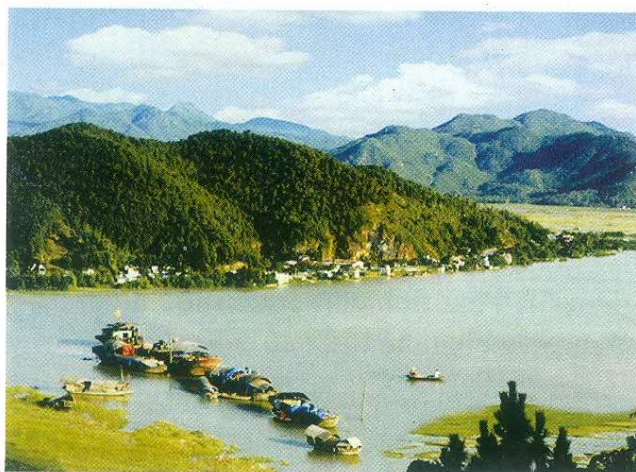


Nghệ An - Đồng Tháp

"Chung một hồn sen"

Lê Minh Hoan
Bí thư Tỉnh uỷ Đồng Tháp

Nghệ An - Đồng Tháp, hai tỉnh dù xa nhau về không gian địa lý nhưng lại rất gần nhau về chí hướng và tình cảm. Đó là bởi vì chúng ta có chung một niềm tự hào to lớn: được gìn giữ, chăm lo và phát huy giá trị những di tích lịch sử văn hoá gắn liền với cuộc đời, sự nghiệp của thân sinh và gia đình Chủ tịch Hồ Chí Minh vĩ đại, vị lãnh tụ kính yêu, anh hùng giải phóng dân tộc, danh nhân văn hoá thế giới.



Núi Hồng – Sông Lam

Nghệ An, vùng đất địa linh nhân kiệt, giàu truyền thống cách mạng, quê hương vang vọng tiếng trống năm 1930 của cao trào Xô viết Nghệ Tĩnh. Người dân cần cù, hiếu học, đã sản sinh ra nhiều nho sĩ hiền tài và danh nhân cho đất nước, trong đó có cụ

Phó bảng Nguyễn Sinh Sắc, thân sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh.

Đồng Tháp, vùng đất mới phương Nam của nước non ngàn dặm, hào sảng và phóng khoáng; bộc trực mà nhân hậu; thân thiện và mến khách; quê hương của miền Nam thành đồng Tổ quốc. Là nơi hội tụ của các nhà nho yêu nước ở cả ba miền Bắc - Trung - Nam như: Võ Hoành, Nguyễn Sinh Sắc, Lê Chánh Đáng,... cùng chung chí hướng yêu nước, thương dân, căm thù chủ nghĩa thực dân, đế quốc.

Trải qua bao biến cố, thăng trầm suốt chiều dài dựng nước và giữ nước của dân tộc, dòng chảy lịch sử ấy đã đưa tên tuổi, cuộc đời, sự nghiệp Cụ Phó bảng với tấm lòng yêu nước thương dân, kết nối lịch sử, văn hoá hai mảnh đất Nghệ An và Đồng Tháp. Từ "*Làng Sen xứ Nghệ*" đến "*Đồng Tháp - đất Sen hồng*". Hai tỉnh Nghệ An - Đồng Tháp chúng ta luôn chung một hồn sen.

Làng Sen - Nam Đàn - tỉnh Nghệ An, nơi gió bụi, cát bay lẫn vào dòng sữa mẹ, quê hương, xứ sở của "*câu ví dặm đồ đưa*", đã sinh ra và nuôi dưỡng nên một nho sĩ hiền tài, đức độ, nơi gắn bó tuổi thơ đầy nổi gian truân vất vả, nơi nuôi dưỡng nên một nhân



Đến trường

Ảnh: Hoàng Sang

cách cao thượng của nhà nho yêu nước Nguyễn Sinh Sắc.

Hoà An - Cao Lãnh - Đồng Tháp, vùng đất Sen Hồng, cò bay thẳng cánh, rục rờ nắng vàng; hội tụ khí phách hùng thiêng đất chín rồng; quê hương, xứ sở của câu hò, điệu lý đất phương Nam, nơi chăm lo, chở che, nuôi dưỡng những năm tháng cuối cuộc đời của Cụ, nơi Cụ chọn và gửi mình trong lòng đất mẹ Hoà An. Người được nhân dân Đồng Tháp - mỗi người là một đoá sen đã bảo vệ, giữ gìn chở che mộ Cụ theo những tháng năm.

Ngày nay, Làng Sen, Kim Liên - Nam Đàn - tỉnh Nghệ An, nơi dấu chân đầu tiên Cụ bước vào đời, gắn bó một phần cuộc đời lúc trai trẻ và gia đình, trong đó, có Chủ tịch Hồ Chí Minh đã trở thành di tích lịch sử văn hoá quốc gia đặc biệt. Hoà An - Cao Lãnh - Đồng Tháp, nơi in đậm những dấu chân cuối đời của Cụ, nơi Cụ đến gieo mầm cách mạng và gửi mình vào lòng đất mẹ cũng đã trở thành di tích lịch sử văn hoá quốc gia. Để

có được những di sản văn hoá quý giá đó, Đảng bộ, nhân dân Nghệ An - Đồng Tháp đã trải qua bao gian khổ, hy sinh, dành bao công sức, trí tuệ, mồ hôi, xương máu để chống chọi với thiên nhiên "*phong sương tuế nguyệt*", đấu tranh với âm mưu phá hoại và bom đạn của kẻ thù trong suốt hai cuộc chiến tranh trường kỳ giải phóng dân tộc, để gìn giữ vẹn nguyên các di sản văn hoá này cho thế hệ hôm nay và mai sau. Đó là một điều kỳ công, là niềm tự hào chung người dân hai tỉnh chúng ta trước nhân dân cả nước và bạn bè quốc tế.

Niềm tự hào đó càng được nhân lên gấp bội khi những điểm di tích lịch sử văn hoá tại Nghệ An và Đồng Tháp luôn luôn được chăm lo đầu tư trùng tu, tôn tạo ngày càng khang trang. Các điểm di tích này, hàng năm đã đón hàng triệu du khách trong và ngoài nước đến thăm viếng. Đây là cơ hội để chúng ta phục vụ tốt nhiệm vụ chính trị, phát triển kinh tế, xã hội của địa phương và của đất nước. Đây cũng là cơ hội để chúng ta mở

rộng ngoại giao nhân dân, quảng bá hình ảnh vùng đất, con người, phát triển loại hình du lịch hành hương lịch sử. Đây cũng là thời điểm tốt nhất chúng ta phát huy giá trị di tích để giáo dục truyền thống cách mạng quý báu của dân tộc, uống nước nhớ nguồn, vận động toàn Đảng, toàn dân làm theo Di chúc Bác Hồ, thực hiện việc học tập và làm theo tấm gương, tư tưởng, đạo đức Hồ Chí Minh theo Chỉ thị của Bộ Chính trị.

Mừng Đảng, mừng xuân năm Ất Mùi năm 2015, Sở VH-TT-DL cho ra tài liệu “Khu di tích Nguyễn Sinh Sắc - giá trị văn hóa truyền thống tiêu biểu tỉnh Đồng Tháp” trên diễn đàn này, thay mặt Đảng bộ, chính quyền và nhân dân tỉnh Đồng Tháp, tôi gửi lời cảm ơn đến lãnh đạo Đảng, Nhà nước, các

Bộ, ngành Trung ương, các địa phương và nhân dân cả nước, kiều bào ở nước ngoài đã đóng góp trí tuệ, nhân lực, vật lực giúp tỉnh Đồng Tháp bảo tồn, phát huy tốt giá trị di tích lịch sử văn hóa mộ cụ Phó bảng Nguyễn Sinh Sắc trong suốt thời gian qua. Dịp này, tôi muốn gửi đến lãnh đạo hai tỉnh vốn có truyền thống cần cù, hiếu học, đấu tranh chống giặc ngoại xâm, lại có chung một tình cảm sâu đậm nghĩa tình, tiếp tục cùng nhau gắn bó, thường xuyên giao lưu trao đổi kinh nghiệm, để hai tỉnh cùng nhau phát triển, hướng tới mục tiêu xây dựng quê hương chúng ta ngày càng giàu mạnh, để “Làng Sen” và “Đồng sen” chúng ta ngày ngày nở rộ những đoá sen tươi, hương thơm tỏa ngát cho đời./.



Sen Tháp Mười

Ảnh: Hoàng Sang



MẤY NÉT VỀ VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG CỦA ĐỒNG THÁP

NSUT- Đạo diễn Trần Thắng Vinh
Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao & Du lịch

Đồng Tháp – một vùng đất mới được khai phá vào khoảng thế kỷ XVII - XVIII dưới thời các chúa Nguyễn, do người Việt ở Đàng Ngoài di cư vào mở mang bờ cõi, chủ yếu là dân Ngũ Quảng: Quảng Bình, Quảng Trị, Quảng Đức (Thừa Thiên Huế), Quảng Nam và Quảng Ngãi tiến vào đây chia nhau định cư, khai khẩn, đào kinh, canh tác, buôn bán,... dần dần biến một vùng đất hoang vu thành một vùng nông nghiệp trù phú. Sự hình thành và phát triển vùng đất này gắn liền với lịch sử đấu tranh oai hùng của người dân Đồng Tháp chống chọi với giặc ngoại xâm, với thiên tai, dịch bệnh, thú dữ, lũ lụt, hạn hán, côn trùng... làm mùa màng thất bát.

Là vùng đất thuần canh nông nghiệp, người dân Đồng Tháp gắn liền cuộc đời với mảnh đất mà họ khai phá, sống bên thửa ruộng, nương dâu, sinh lây, nước đọng, quen thuộc với những vết chân trâu in trên thửa ruộng, với con đường mòn dẫn về thôn xóm... Do vậy các giá trị văn hóa truyền thống, các phong tục, tập quán cũng mang những nét tương đồng với nền sản xuất ấy.

Do điều kiện địa lý đặc thù, mang đặc trưng sông nước rõ nét và đa dạng, đã tạo nên tính cách rất đặc trưng của người dân Đồng Tháp: cần cù, chất phác, chịu thương, chịu khó, khéo léo, sáng tạo, cương trực, nghĩa khí, bộc trực, phóng khoáng, hiền hòa, hiếu khách, thân thiện, giàu lòng nhân ái, tôn trọng nghĩa tình, không ưa sự ràng buộc, làm thì làm chết thôi, chơi thì chơi xả láng. Cũng là vùng đồng bằng sông nước, nhưng Đồng Tháp nằm bên bờ Cửu Long hiền hòa, có tốc độ dâng nước và tốc độ dòng chảy thấp, người ta không phải đắp đê, ngăn nước lụt như ở đồng bằng sông Hồng, mà ngược lại còn tận dụng mùa nước lụt để đưa nước ngọt và phù sa vào ruộng rửa phèn ở vùng trũng, đánh bắt thủy sản và phát triển nghề mua bán trên sông.



Mùa cá

Ảnh: Thanh Phong

Với địa hình kinh rạch chằng chịt, cấu tạo theo kiểu xương cá đã tạo nên hệ thống từ ngữ văn học dân gian để chỉ các loại hình và hoạt động vô cùng phong phú như: sông, rạch, kinh, mương, xẻo, ngọn, rãnh, ao, hồ, đìa, bầu, láng, gò, lung, bung, biên, đầm, trấp, vũng, trũng, gành, xáng, vịnh, cù lao, cồn, vực, bãi...

“Chùng nào cho vực xa cồn

Cù lao bỏ bãi, anh đành xa em”.

Rồi nào là: nước lớn, nước ròng, nước rong, nước kém, nước đứng, nước những, nước ngược, nước xuôi, nước lên, nước xuống, nước rút, nước cạn, nước nổi, nước chụp, nước lút, nước xiết, nước xoáy, nước đỏ, nước quay, nước chảy, nước nhảy, nước giựt, nước đục, nước trong...

“Nước trong ai chẳng rửa chân

Cái má trắng ngần ai chẳng muốn hôn”.

Sông nước đã trở thành một yếu tố cấu thành đặc trưng của văn hóa nơi đây.

Cũng như các tỉnh đồng bằng sông Cửu Long, tín ngưỡng của người dân Đồng Tháp mang đậm nét tín ngưỡng nông nghiệp của vùng sông nước Nam Bộ, và do chịu ảnh hưởng về tam giáo (Nho, Lão, Phật) người dân Đồng Tháp phần đông dành ưu tiên cho đạo Phật, kết hợp với tín ngưỡng “vạn vật hữu linh” và lấy đạo thờ cúng ông bà, tổ tiên làm trọng. Việc tín ngưỡng dân gian đã thành phong tục, tập quán ăn sâu vào đời sống tâm linh của một bộ phận nhân dân, nhiều phong tục, tập quán tốt đẹp như: Giảy mã vào các ngày hăm tháng Chạp trước khi làm lễ rước ông bà vào ngày 30 tháng Chạp; cúng giỗ ông bà, tổ tiên; cúng tổ nghề nghiệp; cúng thần nông; cúng đình, đền, chùa, miếu; tổ chức lễ hội Kỳ yên để tạ ơn Thành hoàng Bồn cảnh, các thần linh và các bậc tiền hiền, hậu hiền có công khai khẩn, khai cơ, giúp

dân an cư lạc nghiệp;... đã trở thành những ngày hội truyền thống của người dân nơi đây.

Tương ứng với sự phong phú về cách thức hoạt động sản xuất và về tín ngưỡng, lễ hội ở Đồng Tháp cũng rất đa dạng bao gồm lễ hội tưởng niệm danh nhân – anh hùng dân tộc; lễ hội tín ngưỡng – tôn giáo; lễ hội lịch sử cách mạng và lễ hội mang tính cổ truyền dân tộc đã làm tăng tính cố kết cộng đồng, động viên lao động sản xuất, đáp ứng nhu cầu tâm linh và vui chơi, giải trí của người dân.

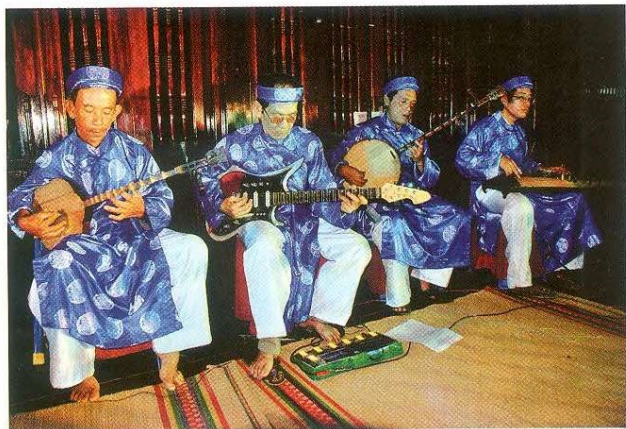


Lễ hội tưởng niệm anh hùng
Thiên hộ Võ Duy Dương
Đốc binh Nguyễn Tấn Kiều

Ảnh: Phước Rạng

Hoạt động văn hóa văn nghệ dân gian phát triển phong phú, đa dạng với nhiều loại hình. Vùng đất trù phú này đã cho ra đời hàng trăm điệu lý, câu hò, thơ ca để ca ngợi tình yêu cuộc sống con người. Những câu hò, điệu lý ngọt ngào, thấm đẫm tình đất, tình người của Đồng Tháp đã góp phần tô điểm, làm rạng rỡ thêm cho nền văn học dân gian nước nhà. Người dân Đồng Tháp rất yêu thích văn nghệ đặc biệt là các làn điệu dân ca, hò, vè, cải lương, đờn ca tài tử. Đặc biệt nói đến văn nghệ dân gian Đồng Tháp chắc không ai trong chúng ta không nhắc tới điệu hò Đồng Tháp. Khi cất lên nghe dịu dàng, khoan thai, trầm bổng, du dương và mệnh mang giữa làng

quê yên ả, thanh bình, chảy tràn trên sông nước hữu tình.



Đòn ca tài tử

Ảnh: Phước Rạng

Cuộc sống sinh hoạt của người dân Đồng Tháp đơn giản, dễ cơ động, phù hợp với đồng bằng sông nước. Văn hóa ăn, ở, mặc, đi lại, mang đặc thù riêng phù hợp với môi trường sinh thái tự nhiên. Người dân Đồng Tháp cả nam và nữ đều rất thích chiếc áo bà ba và chiếc khăn rằn. Chiếc áo bà ba rất gọn, nhẹ, rất tiện dụng khi chèo ghe, bơi xuồng, lội đồng, tát mương, tát đìa, cắm câu, giăng lưới v.v..., áo có túi để có thể đựng vài vật dụng cần thiết. Chiếc khăn rằn được dùng để che đầu, lau người sau khi tắm, lau chân, tay, lau mồ hôi và có thể quấn ngang người để thay quần hoặc bọc, túm một vài thứ gì đó khi cần thiết mang theo làm đồng...

Cơ cấu bữa ăn thông thường của người Đồng Tháp khá đơn giản gồm: cơm - canh - rau - tôm cá. Để cân bằng với khí hậu nóng nực, người dân Đồng Tháp rất chuộng ăn canh, đặc biệt các món canh chua. Do nguồn thủy sản dồi dào, thành phần thủy sản như: cá, tôm, cua, rùa, rắn, lươn, hến... Giữ vai trò quan trọng trong cơ cấu bữa ăn. Món ăn truyền thống có canh chua cá đồng nấu với bông súng, bông điên điển, bông lục bình; cá linh non nhúng dấm; chuột đồng nướng, khía, xào xả ớt; rắn hầm nước dừa; khổ qua hầm cá

thác lác; cá kho tộ, kho bầu; cá lóc nướng trui, hấp bầu; lươn um, xào xả ớt; mắm chung; mắm kho chấm rau dừa, bông súng, bông lục bình. Đặc biệt món mắm kho - bông súng đã đi vào thơ ca Đồng Tháp:

“Muốn ăn bông súng mắm kho

Thì về Đồng Tháp ăn cho đã thèm”.

Cũng do môi trường lắm tôm cá, nên Đồng Tháp có rất nhiều loại mắm như: mắm cá linh, cá chột, cá trèn, cá sặc, cá lóc... Cách chế biến cũng rất đa dạng và đặc sắc: mắm sống, mắm kho, mắm chung, lẩu mắm, bún mắm và cũng từ tính cách của mình, người Đồng Tháp thích khẩu vị: ăn lạt thì thiết lạt (cái gì cũng đem luộc) còn ăn mặn thì thiết mặn (mắm nguyên chất, nước mắm nguyên chất). Người Đồng Tháp rất chuộng ăn cơm gạo nàng tri, gạo huyết rồng và các loại gạo lúa mùa.

Nhà ở được xây dựng trên các trền gò, dọc theo kinh rạch, lộ giới; vùng cao không ngập nước thì cất nhà trệt, nền đất; vùng ngập lụt thì cất nhà sàn; trong ruộng đồng thì cất chòi, cất trại. Nhà nhìn ra kinh, rạch được coi là “nhà mặt tiền”. Các loại nhà truyền thống ở Đồng Tháp là nhà nọc ngựa, song lập, chữ đình, bát dần. Ở giữa gian nhà chính có bàn thờ tổ tiên, trước sân nhà có thờ ông thiên.

Phương tiện đi lại, làm ăn truyền thống của người dân Đồng Tháp chủ yếu là ghe, xuồng. Các loại xuồng, ghe chủ yếu như: xuồng cui, xuồng Cần Thơ, xuồng ba lá, ghe bầu, ghe tam bản, ghe chài, trệt (chệt), tắc ráng (còn gọi là vỏ lãi). Xuồng, ghe là phương tiện đi lại, chuyên chở hàng hóa, săn bắt thủy sản, săn bắn thú rừng, hái củi, củ co, bông súng, đập lúa trời, phát hoang, lập ấp, dựng làng, là nhà ở, phương tiện đi lại mua bán trên sông, là phương tiện mưu sinh, cư trú của một số lớn người dân làm nghề đò ngang, đò dọc. Vì vậy, hình ảnh

dòng sông, con đò đã trở thành một hình tượng văn học, một biểu tượng của không gian văn hóa:

*“Cách sông nên phải lụy đò
Chớ như đường liền ai phải lụy ai”
“... Đò đưa một chuyến năm tiền
Bà con cô bác chịu phiền mà đi”.*

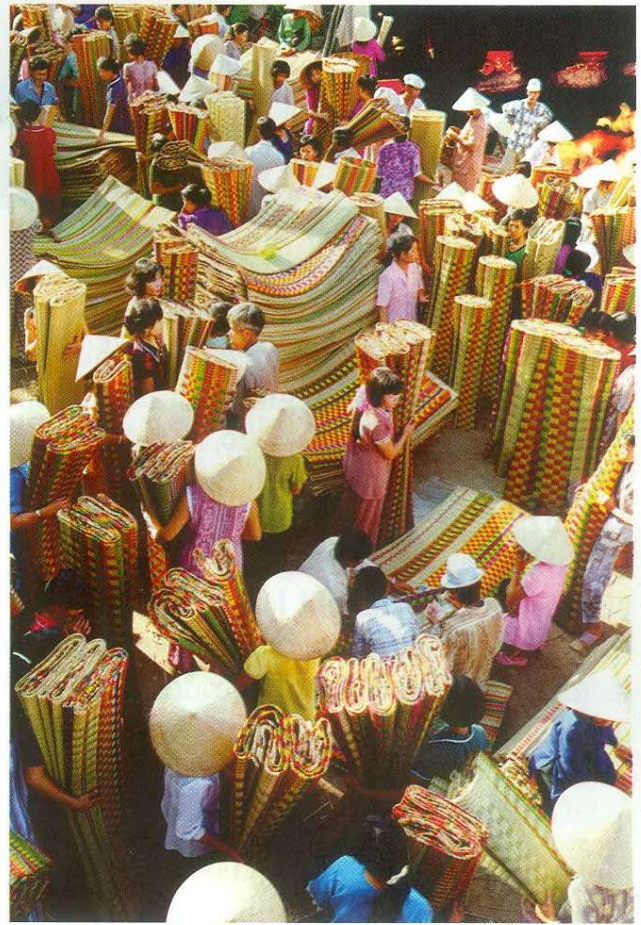
Là vùng đất nổi danh trên com dưới cá, phương tiện đánh bắt thủy sản cũng vô cùng đa dạng, phong phú về chủng loại: đăng, đó, chà, nò, câu giăng, câu cạm, chà, lưới, lợp, lờ, đáy, trúm, xà di, cào, vó...

*“Chông chà, vợ lưới, con câu
Thằng rẻ đóng đáy, con dâu ngồi nò”.*

Công cụ lao động, sản xuất nông nghiệp ở Đồng Tháp có: cày, bừa, cuốc, phăng, cù nèo, liềm, hái, len, búa, dao dậu, câu liềm, bù cào...

Để phục vụ cho sản xuất và sinh hoạt, các làng nghề thủ công truyền thống lần lượt ra đời như: nghề dệt khăn choàng (khăn rằn) ở xã Long Thuận huyện Hồng Ngự; đan lát các loại: xàng, nia, thúng, rổ, lợp, lờ, cần xé... ở Lấp Vò; nghề đan lưới, làm nem ở Lai Vung; đan mê bồ ở làng Mỹ Trà - Cao Lãnh; dệt chiếu ở xã Định Yên - Lấp Vò; làm bột ở Sa Đéc... đặc biệt là nghề đóng ghe, xuồng là nghề rất quan trọng đáp ứng nhu cầu không thể thiếu được đối với cư dân vùng sông nước. Nghề đóng ghe xuồng có từ rất sớm ở Lai Vung, Tháp Mười, Hồng Ngự. Nhưng nổi tiếng nhất là ở rạch Bà Đài thuộc xã Long Hậu, huyện Lai Vung. Nghề đóng ghe xuồng ở đây được chuyên môn hóa cao, ngoài đáp ứng nhu cầu của nhân dân địa phương, xuồng ghe ở Long Hậu đã vươn xa, phục vụ cư dân khắp mọi miền đất nước.

Dù là vùng đất mới, nhưng Đồng Tháp là nơi có nhiều di tích lịch sử - văn



Chợ chiếu Định Yên

Ảnh: Thảo Nguyên

hóa đã và đang được giữ gìn, bảo tồn, tôn tạo và phát huy giá trị trong đời sống xã hội. Tính đến nay, Đồng Tháp có 01 di tích Quốc gia đặc biệt, 13 di tích Quốc gia và 55 di tích cấp tỉnh. Đây là những tài sản vô giá, những giá trị vật chất, tinh thần của các thế hệ tiền nhân để lại cho thế hệ hôm nay và mai sau. Khu di tích mộ cụ Phó bảng Nguyễn Sinh Sắc – thân sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh nằm giữa lòng thành phố Cao Lãnh – một địa chỉ du lịch về nguồn nổi tiếng, mỗi năm đón tiếp hàng trăm ngàn lượt khách trong và ngoài nước đến tham quan, cúng viếng; di tích khảo cổ và kiến trúc nghệ thuật Gò Tháp – di tích quốc gia đặc biệt, là một địa chỉ thú vị cho những ai muốn tìm về một nền văn hóa cổ. Mỗi một hiện vật được khai quật, tìm thấy nơi đây là một điều bí ẩn về nền văn hóa Óc Eo của (Vương quốc Phù Nam cách nay hơn 1.500 năm.) Đến với khu di tích Xẻo Quýt – căn

cứ kháng chiến của Tỉnh ủy Kiến Phong, ngoài việc khám phá nhiều dấu tích chiến tranh như: hầm bí mật, hầm tránh bom, các loại công sự, bãi ngủ bằng tử địa... du khách còn thỏa sức ngắm nhìn phong cảnh thiên nhiên tuyệt đẹp được bao phủ bởi rừng tràm xanh ngút ngàn xen lẫn những đám lau sậy, dây bông bong mịt mù và tận hưởng không khí trong lành với hương tràm thoảng đưa trong gió; Nhà cổ Huỳnh Thủy Lê ở thành phố Sa Đéc, một địa điểm rất ấn tượng với khách du lịch đặc biệt là khách quốc tế; Chùa Kiến An Cung, một di tích quốc gia tọa lạc tại trung tâm thành phố Sa Đéc không chỉ là nơi thờ phượng của người Phúc Kiến, Trung Hoa, mà còn là một công trình kiến trúc độc đáo với nghệ thuật chạm khắc tinh vi, là điểm đến không thể bỏ qua với du khách gần xa.

Vùng đất Đồng Tháp còn được thiên nhiên ban tặng nhiều danh lam thắng cảnh nổi tiếng về du lịch sinh thái: Vườn Quốc gia Tràm Chim – Khu Ramsar thứ 2.000 của thế giới, nơi bảo tồn nhiều loại động thực vật vô cùng phong phú và đa dạng đặc biệt là Sếu đầu đỏ - loài chim được đưa vào sách đỏ của thế giới; Khu du lịch sinh thái Gáo Giồng được xem là “Lá phổi xanh” của vùng Đồng Tháp Mười; Làng hoa kiểng Sa Đéc là thế giới của muôn vàn loài

hoa, bốn mùa tỏa hương thơm quyến rũ cùng với nhiều loài kiểng quý có hình dáng đẹp, lạ mắt luôn đón chào, giữ chân du khách;...

Đồng Tháp có hai nhánh sông Cửu Long hiền hòa chảy qua là sông Tiền và sông Hậu, hàng năm bồi đắp phù sa cho vùng đất này bốn mùa cây xanh, trái ngọt. Nổi tiếng trong vùng là xoài Cao Lãnh, quýt hồng Lai Vung, nhãn Châu Thành, bưởi Phong Hòa... Về thăm Đồng Tháp hôm nay, du khách sẽ được thỏa sức khám phá bức tranh thiên nhiên đặc trưng của vùng Đồng Tháp Mười ngập tràn trong hương thơm của hoa sen, hoa tràm hòa quyện với hương lúa chín ngọt ngào, được chiêm ngưỡng những cánh đồng lúa trải dài mênh mông, thẳng cánh cò bay cùng các thảm thực vật bao la một màu xanh biếc và nhiều loài động vật quý hiếm cùng dệt nên một Đồng Tháp thơ mộng, hữu tình. Đặc biệt là được chào đón bởi nụ cười thân thiện và lòng hiếu khách của người dân nơi đây. Đảng bộ, chính quyền và nhân dân Đồng Tháp luôn trân trọng, giữ gìn những giá trị văn hóa truyền thống và môi trường sinh thái trong lành, cùng cả nước xây dựng một nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.



Đồng Tháp mùa nước về

Ảnh: Hoàng Sang